

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA
ORDINAMENTO DIDATTICO
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
DCSL 72 - TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

Obiettivi formativi / Finalità e obiettivi del progetto formativo	<p>Il corso ha come obiettivo quello di formare musicisti qualificati in "Teorie e tecniche in Musicoterapia" in grado di effettuare un uso professionale della musica e dei suoi elementi come forma d'intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana con individui, gruppi, famiglie e comunità.</p> <p>Il piano formativo integra la formazione musicale indirizzata agli scopi musicoterapici (improvvisazione, utilizzo degli strumenti, competenze multimediali) unitamente alla formazione di natura teorica e metodologica più specificatamente musicoterapica (fondamenti, metodi e tecniche, progettazione, valutazione) con una formazione in area psicologica, medica e pedagogica, per l'inserimento del diplomato in percorsi di riabilitazione e di cura. Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione degli interventi attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (tra i quali quello musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico) e differenti pratiche musicali e musicoterapiche (tra cui quelle vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto). Inoltre, intende sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo-preventivo, di integrazione/sviluppo personale e sociale, riabilitativo e terapeutico.</p> <p>Al fine di avvicinare gli/le studenti/esse ai diversi contesti occupazionali, è previsto un tirocinio pratico di 250 ore svolto presso centri convenzionati, guidato e supervisionato da un Tutor.</p> <p>Al termine del percorso di studio, i diplomati in "Teorie e Tecniche in Musicoterapia" avranno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze nelle aree pedagogiche, medico-psicologiche, antropologiche, metodologiche e tecniche musicali e musicoterapiche; • competenze interdisciplinari, mediante esperienze, attività formative e di ricerca che prevedano diversificate forme d'interazione tra i saperi che caratterizzano i campi disciplinari orientati alle pratiche musicoterapiche. 											
Prospettive occupazionali	<p>Nell'ambito della relazione d'aiuto per la realizzazione di percorsi finalizzati all'integrazione/sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia presso ospedali, hospices, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità di integrazione e recupero, cooperazione sociale. Nell'ambito scolastico per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione, inclusione e cura del disagio giovanile presso scuole di ogni ordine e grado.</p>											
							I ANNO		II ANNO			
Tipologia delle attività formative	Area	Codice settore	Settore artistico-scientifico disciplinare	Area disciplinare	CFA	Ore di lezioni	CFA	Ore di lezioni	CFA Settore	CFA totali		
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE Non meno di 12 CFA	Discipline didattiche, Compositive, Musicoterapiche	CDD/02	Elementi di Composizione per Didattica della Musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	24			17	81		
				Analisi e Didattica dell'improvvisazione			2	18				
		CDD/05	Pratica della Lettura Vocale e Pianistica per Didattica della Musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	18						
				Pratica e didattica dell'Improvvisazione al pianoforte			2	18				
		COMT/01	Musicoterapia generale	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia	4	30						
				Etica della professione / Elementi di Diritto.			1	15				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI Non meno di 60 CFA	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche	COMT/02	Musicoterapia Metodi e tecniche	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	3	30	3	30	32	81		
				Metodi e tecniche attive della Musicoterapia	3	24	3	30				
				Teoria e tecniche della supervisione in Mt	2	18						
				Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia			3	30				
		COMT/03	Musicoterapia applicata	Musicoterapia in ambito riabilitativo e socio-sanitario			3	24				
				Musicoterapia Didattica	3	24	3	30				
				Musicoterapia in ambito preventivo ed educativo	2	18						
				Casi clinici in Musicoterapia e supervisione			4	30				
		M-PSI/02	Psicologia	Psicobiologia e psicologia fisiologica	3	16			12			
		CDD/04		Psicologia musicale	6	30						
		M-PSI/08		Psicologia clinica			3	16				
		MED/26	Area Medica	Neurologia	2	8			12			
		MED/39		Neuropsichiatria infantile	3	16						
		MED/34		Medicina fisica e riabilitativa			3	16				
		MED/25		Psichiatria			1	4				
		MED 48		Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative	3	18						
		COMI/0.....	Area Musicale/strumentale o canto	1) Improvvisazione vocale	2	18			8			
		COMI/0.....		2) Improvvisazione alle percussioni			2	18				
		COMI/0.....		3) Improvvisazione alla chitarra	2	18						
		COMI/0.....		4) Improvvisazione clinica al pianoforte			2	18				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI, ULTERIORI	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche.	COMT/04	Musicoterapia e ricerca	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia			2	24	10	21		
		CDD/04	Pedagogia musicale (speciale) per Didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18						
		CDD/06	Storia della Musica per Didattica della Musica	Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia	4	30						
	A scelta dell'Istituzione	COMI/...	Area Musicale	Improvvisazione melodica al proprio strumento	1	15						
Laboratori e tirocini			Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)	laboratori e seminari monotematici di Musicoterapia	1	24						
				Tirocinio (con supervisione e tutoraggio)	2	0	8	0				
AFFINI, O ULTERIORI A SCELTA (Scelta dello studente fino ad un max di 6 CFA)		CO../0..-PSI/..-MED/..	A scelta dello studente 6 CFA		1				6	6		
		CO../0..-PSI/..-MED/..				5						
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Lingua Straniera Comunitaria	2	20			12	12		
				Tesi			10	20				
TOTALE					60	417	60	341	109	120		