

Anno Accademico 2023/24

**Sono aperti i termini per la presentazione delle domande
l'Offerta formativa per l'acquisizione dei 48 crediti
propedeutici per partecipare alla selezione per l'accesso al**

**Biennio di II livello
in
TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA**

**LE DOMANDE DOVRANNO ESSERE
PRESENTATE ENTRO IL 15 SETTEMBRE 2023**

SEQUENZA TEMPORALE

- **12 settembre ore 14** - Presentazione online del corso propedeutico
- **15 settembre** - scadenza Domande di ammissione al Corso propedeutico
- **20 settembre ore 14** – Prove di Selezione
- **25 settembre** pubblicazione riconoscimento crediti
- **30 settembre** scadenza domanda iscrizione su piattaforma Nettuno
- **3 ottobre - inizio lezioni** dei Corsi

sono aperti i termini per la presentazione delle domande per l'acquisizione dei 48 CFA propedeutici all'ammissione al Biennio DCSL 72 "Teorie e tecniche in Musicoterapia".

Le domande di ammissione per partecipare alla selezione del 20 settembre e per richiedere eventuali riconoscimenti (scaricabile al seguente link: <https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/DID-23-24-Biennio-MT-O.F.-Crediti-Propedeutici-Modulo-iscrizione-def..pdf>) dovranno pervenire mail, PEC, di persona o con raccomandata (NON fa fede la data di spedizione) **entro e non oltre il 15 settembre 2023.**

Ai sensi del Decreto Ministeriale n. 2905 del 06/12/2021, **per partecipare alla selezione per l'accesso al Biennio Accademico di II livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia, autorizzato dal M.U.R. presso questo Conservatorio - in collaborazione con l'Università del Piemonte Orientale, è necessario essere in possesso di un Diploma accademico di I livello o di Laurea (con competenze musicali pari a quelle di un Diploma Accademico di I livello) e avere conseguito un minimo di 48 CFA afferenti agli ambiti psicologici, pedagogici e musicali come riportati nella Tabella C allegata al riferito decreto.**

Per l'ammissione è necessario essere maggiorenni ed aver conseguito il diploma di Scuola Secondaria Superiore.

PROVE DELLA SELEZIONE

I candidati in possesso di almeno uno dei suddetti titoli di studio possono inviare domanda di iscrizione per la selezione che si compone delle seguenti prove:

1. Esecuzione di un programma libero di durata massima di 10 minuti sul proprio strumento d'elezione o del canto (a cappella o accompagnandosi con uno strumento)
2. Prova di ear training finalizzata alla verifica del senso ritmico, melodico e armonico e lettura cantata di un breve brano a prima vista
3. Verifica delle competenze armoniche di base
4. Colloquio atto a verificare il percorso di studi svolto, le motivazioni, le attitudini e i livelli generali di competenza in riferimento all'indirizzo scelto.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO DEI 48 CFA/CFU

Si riporta di seguito il Piano di studi del percorso:

Discipline	CFA totali	CFA	Ore
Ambito Psicologico - Settori disciplinari di riferimento CODD/04, M-PSI/01, M-PSI/02, M-PSI/04, M-PSI/08			
Psicologia generale e sociale – Fondamenti di psicologia generale (CODD/04)	20	6	24
Psicologia dello sviluppo – Fondamenti di psicologia dello sviluppo (CODD/04)		6	20
Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica – Psicobiologia e psicologia fisiologica (M-PSI/02)		3	16
Psicologia clinica (M-PSI/08)		5	24
Ambito Pedagogico – Settori disciplinari di riferimento CODD/04, M-PED/01, (ABST59)			
Pedagogia generale e sociale - Pedagogia musicale: con Fondamenti di Pedagogia generale (CODD/04)	4	4	24
Ambito Musicale – Settori disciplinari di riferimento CODD/01, CODD/05, CODD/07, CODI/*, COMJ/*, COMP/*,			
Fondamenti di tecnica vocale in musicoterapia (CODD/01)	20	5	20
Altro strumento funzionale: Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia (COMJ/02)		4	18
Altro strumento funzionale: Strumenti a percussione e affini in musicoterapia (COMJ/11)		4	18
Altro strumento funzionale: Pratica dell'accompagnamento estemporaneo al pianoforte (CODD/05)		4	18
Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale in musicoterapia/ Movimento espressivo (CODD/07)		3	15
Ambito Musicoterapico - Settori disciplinari di riferimento COMT/01			
Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	4	30

Al termine del percorso propedeutico i candidati potranno sostenere l'esame di ammissione al corso di Diploma Accademico di II livello in "Teorie e tecniche in Musicoterapia" con le relative prove (<https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/DID-23-24-Programma-ammissione-Biennio-MT-1.pdf>).

DISPOSIZIONI PROCEDURALI

Per accedere alle prove di selezione per l'acquisizione dei 48 CFA i candidati, consegnare la domanda compilata allegando:

- Fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- Eventuale certificazione dei CFU/CFA afferenti agli ambiti psicologici, pedagogici e musicali come dettagliato nel piano di Studi del Percorso. Al fine del riconoscimento crediti, indicare per quali moduli si richiede, allegando documentazione (certificazione + programma di studio).

DISPOSIZIONI GENERALI

I candidati dovranno presentarsi all'orario stabilito per l'esame muniti di valido documento di riconoscimento. L'idoneità non garantisce il diritto all'immatricolazione. Le graduatorie degli studenti idonei e ammessi all'immatricolazione al Percorso propedeutico saranno pubblicate sul sito web istituzionale. I candidati interessati, pertanto, sono invitati a controllare la pubblicazione della predetta graduatoria e procedere all'immatricolazione entro il 30 settembre 2023. Nessuna comunicazione personale sarà inviata agli interessati.

IMMATRICOLAZIONE

Una volta pubblicato l'elenco degli studenti ammessi tra quelli risultati idonei all'esame di ammissione, verrà comunicata la Procedura per immatricolarsi, entro il 30 Settembre 2023. Le prime lezioni in convenzione con l'Università del Piemonte Orientale, inizieranno dal 3 ottobre 2023, come da calendario che sarà pubblicato successivamente.