

**Bienni di II livello  
in  
DIDATTICA della MUSICA  
e  
DIDATTICA dello STRUMENTO**  
(ex DM 18, del 16 gennaio 2018 e autorizzati con DM n.299 del 18-04-2018)

**Prove di ammissione  
(contenuti e tipi di prova)**

**a.a. 2021-22**

**Prove comuni ai due indirizzi**

**1) *Competenze percettive***

Accertamento delle capacità:

- di trascrizione estemporanea di un breve spunto melodico
- riconoscimento di alcune brevi cadenze armoniche al pianoforte.

**2) *Competenze musicali teorico-analitiche***

Verifica delle basilari conoscenze di teoria musicale, di armonia e di analisi delle forme compositive (livello in uscita di un corso triennale).

**3) *Competenze storico-musicologiche***

Verifica tramite test scritto a risposte chiuse e/o prova orale:

- della basilare padronanza di contenuti storico-musicali (capacità di riconoscimento all'ascolto e alla lettura di stili d'epoca e di genere; conoscenza delle principali forme di produzione e destinazioni d'uso della musica a partire dal Medioevo);
- della capacità di comprendere e sintetizzare i punti –chiave di un breve testo a carattere didattico musicale .

**4) *Colloquio orientativo/attitudinale.***

## **Prove specifiche per l'indirizzo in DIDATTICA DELLA MUSICA**

### **a) Competenze percettive, vocali e nella direzione corale**

Prove pratiche tese alla verifica di:

- conoscenza dell'estensione dei registri vocali;
- capacità di lettura estemporanea di un frammento tratto dal repertorio corale;
- competenze nella direzione corale.

### **b) Competenze psicopedagogiche e didattiche**

Verifica orale delle basilari conoscenze negli ambiti della didattica e psicopedagogia musicale

### **c) Competenze nella pratica vocale e pianistica**

Esecuzione di un brano per canto e pianoforte scelto dalla commissione tra tre (di epoca e generi diversi) proposti dal/la candidato/a.

## **Prove specifiche per l'indirizzo in DIDATTICA DELLO STRUMENTO**

### **a) Competenze musicali teorico-analitiche**

Prove pratiche tese alla verifica della:

- conoscenza delle principali famiglie strumentali e delle loro caratteristiche tecniche
- basilare capacità di analisi di una partitura orchestrale (riconoscimento delle parti, dei principali aspetti strutturali e formali ecc.).

### **b) Competenze strumentali specifiche**

1. Esecuzione sul proprio strumento di un programma preventivamente concordato con la commissione e di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento del Diploma accademico di I livello o di vecchio ordinamento (durata massima della prova: 15 minuti)
2. Prova di semplice lettura a prima vista sul proprio strumento
3. Esecuzione di un brano per canto e pianoforte a scelta del/la candidato/a.