

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA  
ORDINAMENTO DIDATTICO  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN  
DCSL 72 - TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

<b>Obiettivi formativi / Finalità e obiettivi del progetto formativo</b>	<p>Il corso ha come obiettivo quello di formare musicisti qualificati in "Teorie e tecniche in Musicoterapia" in grado di effettuare un uso professionale della musica e dei suoi elementi come forma d'intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana con individui, gruppi, famiglie e comunità.</p> <p>Il piano formativo integra la formazione musicale indirizzata agli scopi musicoterapici (improvvisazione, utilizzo degli strumenti, competenze multimediali) unitamente alla formazione di natura teorica e metodologica più specificamente musicoterapica (fondamenti, metodi e tecniche, progettazione, valutazione) con una formazione in area psicologica, medica e pedagogica, per l'inserimento del diplomato in percorsi di riabilitazione e di cura. Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione degli interventi attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (tra i quali quello musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico) e differenti pratiche musicali e musicoterapiche (tra cui quelle vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto). Inoltre, intende sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo-preventivo, di integrazione/sviluppo personale e sociale, riabilitativo e terapeutico.</p> <p>Al fine di avvicinare gli/le studenti/esse ai diversi contesti occupazionali, è previsto un tirocinio pratico di 250 ore svolto presso centri convenzionati, guidato e supervisionato da un Tutor.</p> <p>Al termine del percorso di studio, i diplomati in "Teorie e Tecniche in Musicoterapia" avranno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze nelle aree pedagogiche, medico-psicologiche, antropologiche, metodologiche e tecniche musicali e musicoterapiche;</li> <li>• competenze interdisciplinari, mediante esperienze, attività formative e di ricerca che prevedano diversificate forme d'interazione tra i saperi che caratterizzano i campi disciplinari orientati alle pratiche musicoterapiche.</li> </ul>
<b>Prospettive occupazionali</b>	Nell'ambito della relazione d'aiuto per la realizzazione di percorsi finalizzati all'integrazione/sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia presso ospedali, hospices, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità di integrazione e recupero, cooperazione sociale. Nell'ambito scolastico per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione, inclusione e cura del disagio giovanile presso scuole di ogni ordine e grado.

Tipologia delle attività formative	Area	Codice settore	Settore artistico-scientifico disciplinare	Area disciplinare	I ANNO		II ANNO		CFA Settore	CFA totali				
					CFA	Ore	CFA	Ore						
<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE</b> Non meno di 12 CFA	Discipline didattiche, Compositive, Musicoterapiche	CODD/02	Elementi di Composizione per Didattica della Musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	24			17					
				Analisi e Didattica dell'improvvisazione			2	18						
		CODD/05	Pratica della Lettura Vocale e Pianistica per Didattica della Musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	18								
				Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte			2	18						
		COMT/01	Musicoterapia generale	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia	4	30								
				Etica della professione / Elementi di Diritto.			1	15						
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b> Non meno di 60 CFA	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche	COMT/02	Musicoterapia Metodi e tecniche	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	3	30	3	30	32	81				
				Metodi e tecniche attive della Musicoterapia	3	24	3	30						
				Teoria e tecniche della supervisione in Mt	2	18								
				Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia			3	30						
		COMT/03	Musicoterapia applicata	Musicoterapia in ambito riabilitativo e socio-sanitario			3	24						
				Musicoterapia Didattica	3	24	3	30						
				Musicoterapia in ambito preventivo ed educativo	2	18								
				Casi clinici in Musicoterapia e supervisione			4	30						
		M-PSI/02	Psicologia	Psicobiologia e psicologia fisiologica	3	16								
				Psicologia musicale	6	30								
				Psicologia clinica			3	16						
		MED/26	Area Medica	Neurologia	2	8								
				Neuropsichiatria infantile	3	16								
				Medicina fisica e riabilitativa			3	16						
				Psichiatria			1	4						
				Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative	3	18								
		COMI/0...	Area Musicale/strumentale o canto	Improvvisazione vocale	2	18								
				Improvvisazione alle percussioni			2	18						
				Improvvisazione alla chitarra	2	18								
				Improvvisazione clinica al pianoforte			2	18						
		<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI, ULTERIORI</b>	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche.	COMT/04	Musicoterapia e ricerca	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia					2	24	10	21
				CODD/04	Pedagogia musicale (speciale) per Didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18						
				CODD/06	Storia della Musica per Didattica della Musica	Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia	4	30						
			A scelta dell'Istituzione	COMI/...	Area Musicale	Improvvisazione melodica al proprio strumento	1	15						
Laboratori e tirocini			Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)	Laboratori e seminari monotematici di Musicoterapia	1	24								
				Tirocinio (con supervisione e tutoraggio)	2	50	8	200						
AFFINI, O ULTERIORI A SCELTA (Scelta dello studente fino ad un max di 6 CFA)		CO../0...-PSI../-MEDI../	A scelta dello studente 6 CFA		1				6	6				
							5							
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>				Lingua Straniera Comunitaria	2	20			12	12				
				Tesi			10	20						
<b>TOTALE</b>					<b>60</b>	<b>467</b>	<b>60</b>	<b>321</b>	<b>109</b>	<b>120</b>				