

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA
a.a. 2019/2020

L'altra musica a scuola

Corso di formazione in servizio

Destinatari

Insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Finalità

Il progetto si configura come attività di formazione in servizio per docenti di musica nella scuola primaria e secondaria di I e II grado.

Temi

Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale¹

Proposte

L'offerta didattica si basa sulla proposta de *L'altra musica. Concerti per incontrare musiche del mondo*. Proseguendo nel solco tracciato nelle precedenti edizioni, i **concerti** puntano a familiarizzare con repertori del folklore italiano (la polivocalità del trallalero di area genovese, i canti salentini di Passione per il periodo quaresimale e pasquale) e ad avvicinare strumenti e repertori di altre culture – per l'edizione 2020, quella persiana, che si presenterà a noi con strumenti come lo zarb, il tar e il setar.

Fedeli all'impianto originale del ciclo, i concerti saranno accompagnati da momenti di dialogo con gli interpreti destinati a favorire una migliore comprensione delle musiche proposte all'ascolto.

In aggiunta ai concerti, il corso prevede **tre seminari** ideati con l'obiettivo di consentire esperienze pratiche di ritmi e percussioni mediorientali e di danze popolari (balli di gruppo della tradizione delle Quattro province, già presentata in concerto nella passata edizione 2016/17 e pizziche tarantate di area salentina).

Monte-ore complessivo: 12 ore

¹ Cfr. punto 4.7 del Piano per la formazione dei docenti 2016-2019.

Calendario degli incontri

Concerti

- martedì 25 febbraio 2020
Musiche della tradizione persiana
Darioush Madani (tombak, tar, setar), Reza Moafpoorian (tombak)
- martedì 10 marzo 2020
Forme di polivocalità: il trallalero (I Giovani canterini di Sant’Olcese)
- martedì 31 marzo 2020
Canti della Passione in area salentina (Gruppo Arakne Mediterranea)

Orario: 17.00 -19.00

Sede: Auditorium Pittaluga, Conservatorio “Vivaldi”, via Parma 1, Alessandria

Seminari

- mercoledì 26 febbraio 2020
Ritmi e percussioni mediorientali
Darioush Madani e Reza Moafpoorian

Orario: 9.00-11.00

- mercoledì 4 marzo 2020
Danze di gruppo delle Quattro province
Stefano Valla e Daniele Scurati

Orario: 9.00-11.00

- martedì 31 marzo 2020,
Danzare la Pizzica
Gruppo Arakne Mediterranea

Orario: 20.30 – 22.30

Sede: Sala Abbà Cornaglia - Conservatorio “Vivaldi”, via Parma 1, Alessandria

NB: la frequenza dei seminari è subordinata alla partecipazione ai concerti ad essi collegati. Per motivi di capienza della sala, la partecipazione è a numero chiuso.

Quota frequenza (comprensiva della partecipazione ai **seminari** e della **copertura assicurativa** obbligatoria): **100 euro**².

² Si precisa che l’ingresso ai concerti è gratuito; per la quota d’iscrizione (seminari e copertura assicurativa) per il presente a.a. il Conservatorio non è in grado di accettare il pagamento tramite la Carta docente.

Modalità e termine di iscrizione:

La domanda di iscrizione³ dovrà pervenire alla Segreteria didattica con consegna a mano, oppure tramite raccomandata o Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo consal@pec.conservatoriovivaldi.it entro e non oltre il **15 febbraio 2020** al seguente indirizzo: Conservatorio "A.Vivaldi" c.a. Segreteria didattica - via Parma 1 - 15121 Alessandria.

Il versamento dovrà essere effettuato sul **C/C POSTALE n° 16646150**

o sul **C/C BANCARIO n. IBAN IT 40 Y 05034 10408 0000 0000 7058 Bic / Swift BAPPIT21D84 presso Banco BPM SpA**

entrambi intestati a **CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" DI ALESSANDRIA**

Certificazione

Al termine del corso, il Conservatorio Vivaldi rilascerà un Attestato di partecipazione con indicazione delle ore complessivamente frequentate.

Organizzazione generale

A cura del Dipartimento di Didattica della Musica

<http://didattica.conservatoriovivaldi.it/>

Direzione del corso: prof.ssa Silvana Chiesa silvana.chiesa@conservatoriovivaldi.it

³ Cfr. modulo in allegato.