

Cognome e Nome	CHIESA Silvana	a.a.	2020-21
Insegnamento	<b>Didattica dell'ascolto II</b>		
Eventuali specifiche	Modulo inserito nell'Offerta formativa e aperto anche a studenti di altri corsi.		
Codice	CODD/06		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	III
Destinatari	Triennio di I liv. Didattica della musica		
Ore	30	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	lezioni online
Calendario (date e orari)	17, 24 novembre; 1, 15, 22 dicembre 2020 12, 19, 26 gennaio; 2, 9 febbraio 2021 (+ 5 ore in altre date da concordare) ore: 14.00 – 16.30		
Programma	Il corso ha natura laboratoriale e, attraverso molteplici modalità, si propone di far acquisire attraverso l'esperienza pratica strumenti concettuali e metodologici utili per la progettazione e la realizzazione di attività di ascolto guidato. Attraverso esercitazioni pratiche su brani attinti a diversi periodi, generi e stili, il corso si incentrerà in particolare sulla comprensione all'ascolto del rapporto musica/ parola.		
Bibliografia	BALDO Cristina e CHIESA Silvana, <i>Tempo e memoria. Percorsi di ascolto fra letteratura e musica</i> , Edizioni dell'Orso, Alessandria 2003. EAED., <i>Intrecci sonori. Laboratori d'ascolto fra musica e parola</i> , EDT, Torino 2007. DELLA CASA Maurizio, <i>Musica, lingua, poesia</i> , Zanichelli, Bologna 1992. PAGANNONE Giorgio (a c. di), <i>Insegnare il melodramma. Saperi essenziali, proposte didattiche</i> , Pensa MultiMedia, Lecce 2010.  Dispense e materiali d'ascolto predisposti dalla docente e forniti durante le lezioni.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	discussione di elaborato scritto preparato a casa
Note	! In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti in caso di ripresa di lezioni "in presenza" (in aula 24) è di 12.		

#### **N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**

## Legenda

**Insegnamento:** il nome deve corrispondere a uno dei campi disciplinari previsti dalle Declaratorie (DM 03-07-09/3094) – Come da colonna “Campo disciplinare” per i Piani di studio dei Corsi Triennali fino al 2019/20; Colonna “Disciplina” per i Piani di studio dei Corsi Triennali dal 2020/21 e per i Piani di Studio Ordinamentali Biennali; Colonna “Insegnamento” per i Piani di studio dei Corsi Biennali Sperimentali (ved. Pag.

<https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/>)

**Eventuali specifiche:** indicare l'annualità (quando il corso prevede più annualità), oppure appendici atte a specificare contenuti o destinazione del corso

**Destinatari:** indicare la singola scuola (per esempio: Violino) o il dipartimento (per esempio: Archi), oppure l'insieme delle scuole o dei dipartimenti ai quali il corso è rivolto.

**Tipologia della lezione:** indicare se si tratta di lezione collettiva (C), di gruppo (G), individuale (I) o laboratorio (L)

**Forma di verifica:** indicare se è previsto un esame (davanti a commissione) oppure il solo riconoscimento di Idoneità.

**Tipologia della prova d'esame:** specificare se si tratta di prova orale, scritta o pratica, oltre ad eventuali dettagli utili per l'allievo.

**Settore disciplinare di competenza:** attestare se l'insegnamento è compreso nel settore artistico disciplinare che, contrattualmente, risulta di propria competenza.

**Specificare inoltre se l'insegnamento è previsto dal proprio settore disciplinare e se è compreso nel monte-ore (gli insegnamenti extra monte-ore vanno preventivamente autorizzati dall'organo direttivo):**

Settore disciplinare di competenza	SI	Compreso nel monte-ore	SI
------------------------------------	----	------------------------	----