

Cognome e Nome	CHIESA Silvana	a.a.	2020-21
Insegnamento	Storia della musica per Didattica II		
Eventuali specifiche			
Codice	CODD/06		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	II
Destinatari	Triennio di I liv. Didattica della musica		
Ore	30	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	lezioni online*
Calendario (date e orari)	11, 18, 25 novembre; 2, 9, 16, 23 dicembre 2020 13, 20, 27 gennaio; 3, 10 febbraio 2021 ore: 14.00 – 16.30		
Programma	Con riferimento ai secc. XVII e XVIII, il corso mira a sviluppare la capacità di sapere: <ul style="list-style-type: none"> - collocare e descrivere dal punto di vista cronologico e stilistico le definizioni epocali di “barocco” e “classicismo” in musica; - descrivere eventi, processi di trasformazione ed elementi di permanenza relativi a stili, generi, contesti e modi di produzione e fruizione musicale; - riconoscere all’ascolto e descrivere in modo articolato alcune opere esemplari delle epoche in esame; - sapere individuarne all’ascolto e/o tramite lettura di un passaggio scritto i tratti stilistici pertinenti. 		
Bibliografia	Parte istituzionale: VACCARONE A., PUTIGNANO POLI L., IOVINO R., <i>Storia della musica. Stili e contesti dal Seicento all'Ottocento</i> , Zanichelli, Bologna 2013. Parte monografica: Dispense e materiali d’ascolto forniti dalla docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	test scritto e prova orale
Note	*In virtù delle necessarie misure di distanziamento, in caso di ripresa di lezioni “in presenza” il numero massimo di studenti consentito in aula è di 5.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.

Legenda

Insegnamento: il nome deve corrispondere a uno dei campi disciplinari previsti dalle Declaratorie (DM 03-07-09/3094) – Come da colonna “Campo disciplinare” per i Piani di studio dei Corsi Triennali fino al 2019/20; Colonna “Disciplina” per i Piani di studio dei Corsi Triennali dal 2020/21 e per i Piani di Studio Ordinamentali Biennali; Colonna “Insegnamento” per i Piani di studio dei Corsi Biennali Sperimentali (ved. Pag.

<https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/>)

Eventuali specifiche: indicare l'annualità (quando il corso prevede più annualità), oppure appendici atte a specificare contenuti o destinazione del corso

Destinatari: indicare la singola scuola (per esempio: Violino) o il dipartimento (per esempio: Archi), oppure l'insieme delle scuole o dei dipartimenti ai quali il corso è rivolto.

Tipologia della lezione: indicare se si tratta di lezione collettiva (C), di gruppo (G), individuale (I) o laboratorio (L)

Forma di verifica: indicare se è previsto un esame (davanti a commissione) oppure il solo riconoscimento di Idoneità.

Tipologia della prova d'esame: specificare se si tratta di prova orale, scritta o pratica, oltre ad eventuali dettagli utili per l'allievo.

Settore disciplinare di competenza: attestare se l'insegnamento è compreso nel settore artistico disciplinare che, contrattualmente, risulta di propria competenza.

Specificare inoltre se l'insegnamento è previsto dal proprio settore disciplinare e se è compreso nel monte-ore (gli insegnamenti extra monte-ore vanno preventivamente autorizzati dall'organo direttivo):

Settore disciplinare di competenza	SI	Compreso nel monte-ore	SI
------------------------------------	----	------------------------	----