

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

DCPL 21 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

DIDATTICA DELLA MUSICA indirizzo MUSICOTERAPIA

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistico/didattica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica e alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al corso accademico potranno essere ammessi studenti provvisti di competenze musicali teoriche, strumentali e/o vocali di base e di accertate motivazioni verso la relazione d'aiuto.</p> <p>E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento; operatore musicale nell'ambito della scuola dell'infanzia e primaria. L'indirizzo Musicoterapia è specificamente volto alla formazione di una figura professionale con competenze specifiche per promuovere e realizzare progetti musicoterapici nei contesti della salute e del benessere, del disagio psicofisico, delle disabilità cognitive, motorie, sensoriali e della salute mentale.</p>

PRIMO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	20	30	50	2	40%	E	17	
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	20	30	50	2	40%			
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LG	24	76	100	4	24%	ID		
				Didattica dell'improvvisazione	LG	20	30	50	2	40%	ID		
				Storia della musica per Didattica della musica 1	LC	30	70	100	4	30%	E		
	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 1	LI	18	57	75	3	24%	E			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale 1	LC	20	55	75	3	27%	ID	20	
				Didattica della musica 1	LC	20	30	50	2	40%			
		CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro 1	LC	20	30	50	2	40%	ID		
				Fondamenti di tecnica vocale 1 (di base)	LC	24	51	75	3	32%	ID		
		CODI/*	STRUMENTO A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	24	226	250	10	10%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di antropologia musicale	LC	30	70	100	4	30%	E	8	
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia della musica (fenomenologia del linguaggio sonoro/musicale)	LC	20	55	75	3	27%	E		
		CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea e comunicazione non verbale	LC	15	10	25	1	60%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline interpretative			Secondo strumento (funzionale): Strumenti a percussione, strumentario Orff e affini	LI	18	57	75	3	24%	ID	6	
				Attività di tirocinio	LI	20	55	75	3	27%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Storia e fondamenti della musicoterapia, modelli e tecniche	LC	30	45	75	3	40%	E	5	
				Musicoterapia applicata 1	LC	24	26	50	2	48%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	40	60	100	4	40%	E	4	
TOTALE PRIMO ANNO							437	1063	1500	60		8	60

SECONDO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	25	25	50	2	50%	ID	13	
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LG	24	76	100	4	24%	E		
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica 2	LC	30	70	100	4	30%	E		
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 2	LI	18	57	75	3	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale 2	LC	20	55	75	3	27%	E	25	
				Didattica della musica 2	LG	20	80	100	4	20%			
		CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro 2	LC	20	30	50	2	40%	ID		
				Fondamenti di tecnica vocale 2 (per musicoterapia)	LC	20	30	50	2	40%	ID		
	Discipline interpretative	CODI/*	STRUMENTO A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	24	226	250	10	10%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	14	36	50	2	28%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'ascolto 1	LC	30	45	75	3	40%	ID	8	
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale 1 (corso propedeutico)	LC	15	10	25	1	60%	ID		
		CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea e comunicazione non verbale	LC	15	10	25	1	60%	ID		
		CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA	Musica d'insieme per didattica	LA	20	5	25	1	80%	ID		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	15	35	50	2	30%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				Secondo strumento (funzionale): chitarra d'accompagnamento	LG	18	57	75	3	24%	ID	6	
				Attività di tirocinio	LI	20	55	75	3	27%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Improvvisazione agli strumenti a percussione	LC	20	30	50	2	40%	ID	8	
				Tecniche di improvvisazione musicale/Laboratorio di improvvisazione musicale ed espressione	LC	20	30	50	2	40%	ID		
				Pedagogia speciale	LC	15	35	50	2	30%	ID		
				Musicoterapia applicata 2	LC	24	26	50	2	48%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE SECONDO ANNO							441	1059	1500	60		6	60

TERZO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della composizione/tecniche di arrangiamento e trascrizione/songwriter	LG	18	32	50	2	36%	ID	10	
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica 2	LC	30	70	100	4	30%	E		
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	LI	18	82	100	4	18%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica 3	LC	20	55	75	3	27%	E	23	
		CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro 3	LC	24	76	100	4	24%	E		
	Discipline interpretative	CODD/* + CODD/04	STRUMENTO A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	24	276	300	12	8%	E		
	Discipline interpretative d'insieme		STRUMENTO A SCELTA O CANTO	Metodologia dell'insegnamento str. o voc. (generale e specifica)	LG	20	80	100	4	20%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'ascolto 2	LC	30	70	100	4	30%	E	9	
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale 2(generale e dello sviluppo)	LC	24	76	100	4	24%	E		
		CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea e comunicazione non verbale	LC	15	10	25	1	60%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				Attività di tirocinio	LI	20	55	75	3	27%	ID	3	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Sistemi, tecnologie e linguaggi di programmazione per la multimedialità (per la produzione e analisi in ambito musicoterapico)	LG	20	30	50	2	40%	ID	5	
				Musicoterapia applicata 3	LC	24	26	50	2	48%	E		
				Seminari tematici di Musicoterapia	LA	20	5	25	1	80%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE				Prova finale					10		E	10	
TOTALE TERZO ANNO							307	943	1250	60		9	60
TOTALE GENERALE							1185	3065	4250	180		23	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità