

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA
a.a. 2021/2022

L'Altra Musica a scuola

Attività di formazione in servizio

Destinatari

Docenti di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Obiettivi

- Acquisizione di:
 - strumenti di riflessione critica sul concetto di musica
 - conoscenza di diverse forme di espressione, comunicazione e trasmissione/condivisione dell'esperienza musicale (generi, strumenti, funzioni e contesti d'uso, modalità di insegnamento/apprendimento, processi di trasformazione e contaminazione);
 - stimoli per la progettazione di situazioni di apprendimento in relazione a contenuti interculturali.

Mappatura competenze

- Rafforzamento delle competenze di base
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Ambiti specifici

Dialogo interculturale e interreligioso

Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti¹.

Proposte

L'offerta didattica si collega al ciclo *L'Altra Musica. Concerti e seminari per incontrare musiche del mondo*. Proseguendo nel solco tracciato nelle precedenti edizioni, i **concerti** puntano a familiarizzare con repertori del folklore italiano (la polivocalità del trallalero di area genovese) e ad avvicinare canti e strumenti di altre culture: per l'edizione 2022, brani vocali e strumentali di tradizione persiana, balcanica e curda.

Fedeli all'impianto originale del ciclo, i concerti saranno accompagnati da momenti di dialogo con gli interpreti destinati a favorire una migliore comprensione delle musiche proposte all'ascolto.

¹ Cfr. punti 4.7 e 4.13 del Piano per la formazione dei docenti 2016-2019.

In aggiunta ai concerti, il corso prevede **un seminario** su ritmi, percussioni e stili vocali mediorientali e **due webinar**, dedicati rispettivamente alla pratica del canto difonico di area mongola e alla tradizione sarda delle launeddas

Monte-ore complessivo: 15 ore

Calendario degli incontri

Concerti

- martedì 29 marzo 2022
Da Abd al-Gader Maraghi ai giorni nostri. Musica di tradizione persiana
Lulian Ensemble (Darioush Madani, Dena Gorghinpoor, Alessandro Urso, Fabio Tricomi)
voce, tar, setar, daf, tombak.
- martedì 12 aprile 2022
Balkan Crossroads. Mappe fatte di musica
Aleksandar Sasha Karlic
voce, oud, saz, tambura, frula, duduk, def, tapan.
- martedì 26 aprile 2022
Awazên Kurdî. Un viaggio musicale per conoscere la tradizione del Kurdistan e dintorni.
Ashti Abdo
voce saz, percussioni, duduk, marranzano.
- martedì 10 maggio 2022
Polivocalità nel genovese: il trallalero
I Giovani canterini di Sant’Olcese

Orario dei concerti: 17.00 -19.00

Sede: Auditorium Pittaluga, Conservatorio “Vivaldi”, via Parma 1, Alessandria

Seminario pratico

- mercoledì 30 marzo 2022
Ritmi e percussioni mediorientali
Lulian Ensemble

Orario: 9.00 - 12.00

Sede: Sala Abbà Cornaglia, Conservatorio “Vivaldi”, via Parma 1, Alessandria

NB: la frequenza del seminario del 30 marzo è subordinata alla partecipazione al concerto del giorno precedente. Per motivi di capienza della sala, la partecipazione è a numero chiuso.

Webinar

- venerdì 25 marzo 2022
Voci dalla Mongolia
Ts. Telmuunbayar (specialista canto difonico e morin khor) incontro a cura di Davide Bellatalla (docente di Antropologia – Università di Ulan Bator)
traduzione simultanea a cura di Khulan Tamir

- venerdì 6 maggio 2022
Sonus de canna: le launeddas
Associazione Sonus de Canna – Assemini (CA)

Orario: 9.00 -11.00

Il link per l'accesso sarà comunicato all'atto dell'iscrizione.

Quota frequenza (comprensiva della partecipazione al **seminario** e ai **webinar** e della **copertura assicurativa obbligatoria**): **100 euro²**. **Possibilità di pagamento tramite Carta docente, codice identificativo 70195**



Modalità e termine di iscrizione

La domanda di iscrizione³ dovrà pervenire alla Segreteria didattica con consegna a mano, oppure tramite raccomandata o Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo consal@pec.conservatoriovivaldi.it entro e non oltre il **23 marzo 2022** al seguente indirizzo: Conservatorio "A.Vivaldi" c.a. Segreteria didattica - via Parma 1 - 15121 Alessandria.

Il versamento dovrà essere effettuato sul c.c. bancario IBAN: IT 40 Y 05034 10408 0000 0000 7058 Bic / Swift: BAPPIT21D84 c/o Banco BPM SpA intestato a Conservatorio di Musica "Vivaldi" di Alessandria entrambi intestati a CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" - ALESSANDRIA.

Causale: iscrizione "L'Altra Musica a scuola" 2022.

In sostituzione della ricevuta del versamento, i/le Docenti a tempo indeterminato che intendano usufruire della Carta docente potranno inviare il Buono di importo pari al costo del corso.

Certificazione

Al termine del corso, il Conservatorio Vivaldi rilascerà un Attestato di partecipazione con indicazione delle ore complessivamente frequentate.

Organizzazione generale

A cura del Dipartimento di Didattica della Musica
<http://didattica.conservatoriovivaldi.it/>

Direzione del corso: **prof.ssa Silvana Chiesa**
silvana.chiesa@conservatoriovivaldi.it

² Si precisa che l'ingresso ai concerti è gratuito.

³ Cfr. modulo in allegato.