



CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
VIA PARMA, 1 – 15121 ALESSANDRIA

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA
a.a. 2013/2014**

**Direzione>Coro
Laboratorio didattico per direttori di cori scolastici**

in collaborazione con

**L'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PIEMONTE
Ufficio III
Ordinamenti. Personale della scuola. Istruzione non statale. Rete Scolastica**

Finalità

L'iniziativa nasce sulla scorta della buona riuscita del progetto *Mille Cori*, promosso dal MIUR e realizzato dal Conservatorio "A. Vivaldi" nell'a.a. 2011/12 e quindi della prima edizione di *Direzione>Coro. Laboratorio didattico per direttori di cori scolastici*, patrocinata dall'USR Piemonte e realizzata nell'a.a. 2012-13 come ideale continuazione del primo. Entrambi i progetti hanno avuto come finalità la formazione in servizio di docenti di scuola primaria e secondaria interessati ad acquisire competenze nell'ambito della direzione di cori studenteschi.

Da quelle felici esperienze la proposta di una nuova edizione di *Direzione>Coro*, ancora intesa quale 'spazio didattico' allargato in cui attività di carattere pratico/laboratoriale siano affiancate da momenti di approfondimento pratico/teorico di singole aree di interesse funzionali alla riuscita del progetto globale.

Il Laboratorio mira a sviluppare un ambiente di lavoro che sia al contempo occasione di sviluppo e consolidamento di abilità e di interscambio – fra i docenti e i corsisti e fra i corsisti stessi – di esperienze corali in atto, in Conservatorio e nelle singole scuole.

In questo senso, *Direzione > Coro* intende continuare a rappresentare un felice modello di 'interfaccia' con le istituzioni/agenzie formative del territorio, in concreta attuazione a quanto previsto nel DM 8/2011 (sostegno alla pratica musicale nella scuola primaria e secondaria).

Nello specifico, il progetto si configura come attività di formazione in servizio e si propone con le seguenti caratteristiche:

Destinatari (min. 10 / max. 20) e quote di posti disponibili¹

- Insegnanti di scuola secondaria (statale e paritaria) di primo e secondo grado (classi di concorso A031, A032 e A077): max 10
- Insegnanti di scuola secondaria (statale e paritaria) di primo e secondo grado (altre classi di concorso): max. 3
- Insegnanti di scuola d'infanzia e primaria (statale e paritaria): max. 7

Criteri di ammissione

La selezione sarà a cura del Dipartimento di Didattica del Conservatorio secondo i seguenti criteri di priorità, concordati con l'USR Piemonte:

- Docenti di scuola (statale e paritaria) infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado:
 1. docenti in servizio a tempo indeterminato (a. sc. 2012/13)
 2. docenti in servizio a tempo determinato (a. sc. 2012/13).

In caso di eccedenza di domande, saranno privilegiati i seguenti ulteriori elementi di selezione:

1. minore anzianità di servizio
2. minore età anagrafica.

NB: i docenti di scuola dell'infanzia e primaria nonché di scuola secondaria di secondo grado privi di titoli di studio musicale (almeno una licenza di compimento inferiore di strumento o canto) sosterranno una prova di ammissione volta a dimostrare buona intonazione e capacità di lettura musicale intonata.

Periodo di svolgimento e durata complessiva

- novembre 2013/ aprile 2014
- 70 ore (25 incontri ca.)

Calendario

- In fase di definizione; in linea generale, le lezioni si svolgeranno il martedì pomeriggio.

Articolazione²

- Laboratorio corale (30 ore)
- Approfondimenti tematici (20+20 ore).

Obiettivi

Nella sua globalità, la programmazione del lavoro sarà attuata in funzione dei seguenti obiettivi:

- Perfezionamento della abilità dei singoli di gestione personale di un gruppo corale partendo dalle esperienze e dalle specifiche attitudini di ciascuno.
- Apprendimento di tecniche volte alla capacità di “manipolazione” del materiale corale per la realizzazione di arrangiamenti o libere composizioni rivolte, principalmente, alle diverse fasce di età scolastica.

¹ In caso di esubero di posti sono previsti aggiustamenti di quota fra le singole categorie.

² Cfr. piano di studi allegato.

- Approfondimento di tematiche attinenti al campo psicopedagogico in riferimento alle dinamiche di gruppo e ai problemi dell'età giovanile nel contesto della società contemporanea.
- Capacità di utilizzo di uno strumento a tastiera, con specifica attenzione alla realizzazione di semplici accompagnamenti e alla sintesi accordale di brani polifonici.
- Acquisizione degli strumenti didattici e culturali necessari a svolgere forme di analisi e di indagine storica e musicologica con riferimento al canto e, più in particolare, al canto corale.

Organizzazione generale

A cura del Dipartimento di Didattica della Musica (coordinatrice: Prof.ssa Silvana Chiesa)

Responsabile del progetto: Prof. Luigi Cociglio

Referenti per l'USR Piemonte: Dr. Antonio Catania e Prof. Francesco Chiaro

Al termine del corso, il Conservatorio "Vivaldi", congiuntamente all'USR Piemonte, rilascerà un Attestato di partecipazione con indicazione delle ore complessive effettivamente frequentate.

Quota iscrizione: //

Copertura assicurativa: 9 euro

Spese di spostamento: a carico delle scuole di appartenenza

Modalità e termine di ammissione:

La domanda di ammissione dovrà pervenire tramite posta o con consegna a mano (no fax, no e mail) entro e non oltre il 18 ottobre 2013 (fa fede il timbro) al seguente indirizzo:

Conservatorio "A. Vivaldi"
Segreteria Didattica
via Parma 1
15021 Alessandria