



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte*  
*Direzione Generale*

e

**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"**

**Dipartimento di Didattica della musica**

VIA PARMA, 1 – 15100 ALESSANDRIA  
tel. 0131/051500 – Fax 0131/325336  
WEB SITE: [www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)  
E-MAIL: [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

***Prof\_In\_Coro***

**Insegnanti e dirigenti scolastici del Piemonte in coro**

Il progetto ***Prof\_In\_Coro*** nasce su proposta dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte (Ufficio III, diretto dal dott. Antonio Catania) con il coordinamento del referente regionale per le attività musicali, prof. Francesco Chiaro, in connubio con il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.

L'iniziativa si pone come corollario di altre significative esperienze di tipo corale-educativo condotte dal team didattico alessandrino, e affida la guida del nascente coro al prof. Luigi Cociglio, già responsabile e tuttora referente del progetto *Direzione>Coro*, ideale continuazione di *Mille Cori*, attualmente in fase di avvio della sua seconda edizione.

Se quel progetto prosegue nella sua finalità di formare Direttori di Cori scolastici, la peculiarità e originalità di ***Prof\_In\_Coro*** sta piuttosto nell'intento di coinvolgere in una pratica corale diretta tanto i docenti quanto i dirigenti scolastici delle scuole statali e paritarie dalla materna alla secondaria di II grado di tutto il territorio regionale. Non si esclude la possibilità di coinvolgere in modo più ampio tutto il personale scolastico della Regione, incluso quello degli Uffici USR e Ambiti territoriali. La selezione prevista evidenzierà l'esito di questa iniziativa, poiché mirerà a puntare sulle voci più belle che costituiranno il Coro piemontese.

Due, essenzialmente, gli obiettivi. Dal punto di vista più spiccatamente formativo, quello di avvicinare idealmente docenti di ogni disciplina al gusto per il canto d'insieme e per la musica, arte che si esprime in molteplici forme, ma che vede nel canto corale una delle sue più alte espressioni. Meno diretto ma non meno importante obiettivo, quello di unire differenti professionalità del mondo della scuola in una particolarissima forma di interscambio che permetta il confronto fra realtà scolastiche diverse diventando al contempo ulteriore e innovativa occasione di "training" al lavoro di gruppo (situazione, questa, ormai sempre più necessaria e praticata anche nel nostro ambiente scolastico). Per quanto fosse superfluo, occorre infatti ribadire l'importanza formativa dell'educazione corale a livello non solo musicale, ma anche sociale.

Con queste premesse, ***Prof\_In\_Coro*** si presenta come una rara occasione per incidere nel tessuto vivo della scuola, con le possibili e auspicabili ricadute dirette e indirette.

**MIUR - USR per il Piemonte**

**Ufficio III: Ordinamenti scolastici. Vigilanza e valutazione delle azioni delle istituzioni scolastiche.**

**Istruzione non statale.** Via S. Tommaso, 17 – 10122 – Torino.

**Dirigente: dr. Antonio Catania**

Coordinatore dell'iniziativa - prof. Francesco Chiaro. Referente regionale per le attività musicali. E-mail:

[francesco.chiaro1@istruzione.it](mailto:francesco.chiaro1@istruzione.it).

Tel. 011 5163673 – fax 011 5163674

Il repertorio di esercizio previsto sarà basato su brani di autori significativi, con un ampio excursus storico che potrà spaziare dalle composizioni di genere sacro e profano (in italiano e latino) del Cinque e Seicento al Classicismo e al Romanticismo di respiro europeo (in lingua originale), fino ad affrontare alcuni stili corali del Novecento. Il criterio di studio sarà la progressione “dal semplice al complesso”, per dar modo a tutti i partecipanti di affinare le proprie capacità di cantare in coro, consentendo la contemporanea crescita dell’amalgama tra le voci e le capacità espressive del gruppo.

Le prove si svolgeranno fra febbraio e maggio 2014 e si terranno con cadenza settimanale nel secondo pomeriggio del martedì presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria.

Le selezioni (**mercoledì 27 novembre 2013, ore 16.00, stessa sede**) consisteranno in prove attitudinali e vocali per la copertura di un organico corale fino a un massimo di 30 elementi suddivisi nelle tradizionali sezioni di soprani, contralti, tenori e bassi.

**La partecipazione alle attività per gli allievi selezionati è gratuita.**

**E’ prevista una quota individuale di 9 euro per l’assicurazione obbligatoria a carico dei partecipanti.**

Per iscrizioni, compilare la scheda in allegato.

Per informazioni:

[francesco.chiaro1@istruzione.it](mailto:francesco.chiaro1@istruzione.it) - 011- 5163673 (USR Piemonte)

[luigi.cociglio@libero.it](mailto:luigi.cociglio@libero.it)

**MIUR - USR per il Piemonte**

**Ufficio III: Ordinamenti scolastici. Vigilanza e valutazione delle azioni delle istituzioni scolastiche.**

**Istruzione non statale.** Via S. Tommaso, 17 – 10122 –Torino.

**Dirigente: dr. Antonio Catania**

Coordinatore dell’iniziativa prof. Francesco Chiaro. Referente regionale per le attività musicali. E-mail:

[francesco.chiaro1@istruzione.it](mailto:francesco.chiaro1@istruzione.it) .

Tel. 011 5163673 – fax 011 5163674