

Cognome e Nome	Chiesa Silvana	a.a.	2018-19
Insegnamento	<b>Fondamenti di Sociologia musicale</b>		
Eventuali specifiche	Il modulo rientra nell'area 3 dell'Offerta formativa valida per l'acquisizione dei 24 CF per tutte le classi di concorso e, in particolare, per le <b>classi di concorso A-29/30 e A-53</b> .		
Codice	<b>CODD/06</b>		
Livello accademico	Biennio	Annualità (del livello)	I
Destinatari	Studenti/esse corsi di Didattica della musica II livello		
Ore	<b>15</b>	CFA	<b>2</b>
Tipologia della lezione	Lezione collettiva	Aula	8
Calendario (date e orari)	20, 27 marzo; 3, 10, 17 aprile; 8, 15, 22, 29 maggio; 5 giugno 2019 ore 14.00 – 15.30		
Obiettivi formativi	Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa avrà maturato conoscenze in ordine a metodi e terreni d'indagine della Sociologia della musica e a modelli e pratiche sociali di produzione e fruizione della musica.		
Programma	Temi trattati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione alla Sociologia della musica (cenni storici e definizione degli ambiti di studio)</li> <li>- Diffusione e ricezione; mecenatismo e libero professionismo.</li> <li>- La musica degli adolescenti.</li> </ul>		
Bibliografia di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GASPERONI G., MARCONI L., SANTORO M., <i>La musica e gli adolescenti. Pratiche, gusti, educazione</i>, EDT, Torino 2004.</li> <li>- SORCE KELLER M., <i>Musica e sociologia. Una breve storia</i>, Ricordi, Milano 1996, in part. pp. 7-109.</li> </ul>		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	esame	Tipologia della prova d'esame	Test scritto + colloquio
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**

## Legenda

**Insegnamento:** il nome deve corrispondere a uno dei campi disciplinari previsti dalle Declaratorie (DM 03-07-09/3094)

**Eventuali specifiche:** indicare l'annualità (quando il corso prevede più annualità), oppure appendici atte a specificare contenuti o destinazione del corso

**Destinatari:** indicare la singola scuola (per esempio: Violino) o il dipartimento (per esempio: Archi), oppure l'insieme delle scuole o dei dipartimenti ai quali il corso è rivolto.

**Tipologia della lezione:** indicare se si tratta di lezione collettiva (C), di gruppo (G), individuale (I) o laboratorio (L)

**Forma di verifica:** indicare se è previsto un esame (davanti a commissione) oppure il solo riconoscimento di Idoneità.

**Tipologia della prova d'esame:** specificare se si tratta di prova orale, scritta o pratica, oltre ad eventuali dettagli utili per l'allievo.

**Settore disciplinare di competenza:** attestare se l'insegnamento è compreso nel settore artistico disciplinare che, contrattualmente, risulta di propria competenza.

**Specificare inoltre se l'insegnamento è previsto dal proprio settore disciplinare e se è compreso nel monte-ore (gli insegnamenti extra monte-ore vanno preventivamente autorizzati dall'organo direttivo):**

Settore disciplinare di competenza	SI	Compreso nel monte-ore	SI
------------------------------------	----	------------------------	----