

Cognome Nome	Neulichedl Roberto	a.a.	2018-19 – II sem.
Insegnamento	<b>Legislazione e organizzazione scolastica</b>		
Eventuali specifiche	Corso valido per i 24 CF: <b>area 1 - Pedagogia</b>		
Codice	<b>CODD/04</b>		
Livello acc.	Biennio	Annualità (livello)	I
Destinatari	Studenti/esse iscritti/e ai corsi di II livello. O.F. <b>valida per i 24 CF</b>		
Ore	18	CFA	<b>2</b>
Tipo lezione	Lezione collettiva	Aula	Aula 8 (o 24)
Calendario (date e orari)	<p><b>2° semestre</b> (6 marzo / 16 aprile):  Articolazione: <b>5 lezioni da 2h e 30' + 5h e 30' on-line</b>  Giorno: <b>martedì</b> orario 17.00~19.30 (ATT! tranne 1° incontro)  Marzo 2019: <b>merc. 6 (ore 9.00~11.00), mart. 12, 19</b>   Aprile 2019: <b>mart. 9 e 16</b>  Calendario sempre aggiornato all'indirizzo: <a href="http://didattica.conservatoriovivaldi.it">http://didattica.conservatoriovivaldi.it</a></p>		
Programma sintetico	<p>Il corso fornisce la bussola per orientarsi tra “<i>diritti e doveri</i>” dell’insegnante nell’ambito dell’educazione istituzionalizzata (musicale e non).  Costituisce una sorta di “manuale di sopravvivenza” del/la giovane docente.</p>		
Obiettivi e contenuti formativi	<p><i>Obiettivi</i>  Conoscere i principali provvedimenti normativi, i relativi iter di emanazione e le competenze istituzionali.</p> <p><i>Contenuti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quadro sinottico del sistema legislativo in Italia</li> <li>- Costituzione italiana, forma dello Stato, ripartizioni dei poteri e competenze concorrenti tra Stato e Regioni</li> <li>- tipi, gradi dei provvedimenti normativi e "materie"</li> <li>- lettura dei "testi" normativi (articolato)</li> <li>- interpretazione letteraria, sistemica e teleologica (o finalistica)</li> <li>- esemplificazioni e analisi di alcuni testi in itinere</li> <li>- fonti (provenienza, tipo, attendibilità, ufficialità/ufficiosità)</li> </ul>		
Bibliografia di riferimento	<p>MIUR (2007-2012) <i>Indicazioni nazionali per il curricolo per la scuola d'infanzia e il primo ciclo d'istruzione</i>. In <a href="http://www.indicazioninazionali.it/2018/08/26/indicazioni-2012/">Annali PI</a> e <a href="http://www.indicazioninazionali.it/2018/08/26/indicazioni-2012/">GU 5.02.103, n. 30</a>.  (<a href="http://www.indicazioninazionali.it/2018/08/26/indicazioni-2012/">http://www.indicazioninazionali.it/2018/08/26/indicazioni-2012/</a>)</p> <p>MIUR (2010) <i>Indicazioni nazionali per il sistema dei licei</i>  (<a href="http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&amp;id_m=7782&amp;id_cnt=10497">http://nuovilicei.indire.it/content/index.php?action=lettura&amp;id_m=7782&amp;id_cnt=10497</a>)</p> <p>Schede e materiali di studio forniti dal docente durante il corso.</p>		
Forma verifica	Idoneità	Tipo prova d'esame	<b>Esercitazione scritta</b> Compilazione dell'allegata scheda prendendo a riferimento un provvedimento tra quelli interessati alle materie indicate in calce.
Note	<p>Articolazione: lezioni di 2h con possibile compensazione di attività in <i>modalità telematica</i> per non oltre il 40% delle ore previste.  Saranno calendarizzati appositi appuntamenti per il ricevimento degli studenti finalizzati al tutorato dell'esercitazione prevista.  Strumenti: sistema di audio/videoproiezione.</p>		
SAD di competenza	SI	Compreso in monte-ore	SI

## INDICAZIONI per l'ESERCITAZIONE SCRITTA

### Compito

Sviluppare in modo approfondito gli aspetti normativi connessi a uno degli argomenti di seguito elencati con il simbolo " " con particolare riferimento agli interventi che interessano la formazione musicale nei vari segmenti scolastici e le loro prospettive nel quadro delle attuali politiche scolastiche:

- 1) Didattica e funzionamento interno al sistema scolastico
  - curricolo / indicazioni nazionali
  - contenuti formativi e loro articolazione interna (competenze affidate a ciascun docente; tipologia della lezione)
  - collegamenti tra discipline (in particolare con *Musica*); aspetti interdisciplinari
  - figure di sistema e funzioni strumentali
  - organi collegiali
  - funzioni e ruolo del Dirigente Scolastico
  
- 2) La presenza della musica nei vari gradi di istruzione nella fascia dell'obbligo scolastico
  - la musica nella scuola primaria e istituzione
  - la musica nella scuola secondaria di I grado
  - le *Scuole Medie a Indirizzo Musicale* (SMIM) possibili modelli organizzativi (formazione classi) e *Licei musicali-coreutici* (ordinamenti, quadri orari ecc.)
  - aspetti progettuali nell'ambito dell'Autonomia (vedi anche POF)
  - formazione musicale di base e ruolo del "Terzo settore" (rapporti con il territorio e altre agenzie formative: scuole di musica, cori, associazioni bandistiche ecc.)
  
- 3) Sistema di *formazione iniziale dei docenti* e di *reclutamento*, in generale e relativo al settore musicale
  - sistemi di reclutamento
  - corsi/percorsi di abilitazione
  - classi di concorso / ruolo docente
  - diritti/doveri nell'espletamento della funzione docente: obblighi di servizio (orari), permessi (retribuiti e non) ecc.

### Modalità di svolgimento della esercitazione

Illustrare sinteticamente in un breve cappello introduttivo:

- a) le ragioni della scelta dell'argomento
- b) il percorso seguito per l'individuazione del principale *strumento normativo* preso in esame.

Compilare quindi l'allegata *scheda* secondo le indicazioni fornite durante il corso.

(segue scheda)

## "Legislazione e organizzazione scolastica"

### Scheda d'illustrazione sintetica di un provvedimento (esercitazione)

#### Note introduttive

(motivazioni rispetto alla scelta dell'argomento / sua maggiore focalizzazione / procedura seguita nello svolgimento del compito)

<b>Titolo e riferimenti normativi</b> (tipo, data, altri dati identificativi, n° protocollo ecc.)	
<b>Fonte/i:</b> (indicare quelle del testo preso in esame; allegare quindi il testo o, mediante apposito <i>link</i> , indicare la sua eventuale reperibilità on-line)	
<b>Descrizione sintetica</b> (materia ed effetti sull'organizzazione scolastica)	
<b>Principali normative di riferimento collegate:</b>	
<b>Annotazioni, commenti e approfondimenti</b> (commentare, citando, passaggi del testo della normativa in esame, oppure indicare riferimenti ad articoli giornalistici o altro tipo di interventi che trattano specificamente l'argomento ecc.)	

NB: nella versione elettronica della scheda fornire gli opportuni collegamenti ipertestuali ad eventuali pagine *web*. Nella versione cartacea riportare per esteso gli indirizzi di riferimento reperibili via *Internet*.