

allegato 2

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA della MUSICA SCUOLA DI DIDATTICA della MUSICA e dello STRUMENTO CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO a INDIRIZZO DIDATTICO CLASSE DI ABILITAZIONE A032		
OBIETTIVI FORMATIVI		Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di II livello a indirizzo didattico (classe di abilitazione A032), gli studenti devono aver acquisito i fondamentali strumenti psico-pedagogici e tecnico didattici strumentali e di controllo posturale finalizzati all'insegnamento della musica, secondo una molteplicità di approcci (pratico vocale e strumentale, d'ascolto, teorico-storico-analitico ed esplorativo-compositivo) nella scuola secondaria di 1° grado. Dovranno inoltre dimostrare di aver acquisito autonomia progettuale e capacità critico-analitiche nonché di valutazione dei fenomeni educativi generali e in campo musicale.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI		Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di II livello a indirizzo didattico in Didattica della Musica, gli studenti possono accedere all'annualità di tirocinio formativo attivo (TFA) necessario all'acquisizione dello specifico titolo abilitante per l'accesso alla carriera docente della disciplina "Musica" nella scuola secondaria di 1° grado (classe A032).

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA (articolazione)

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area comune - 12 CFA)						I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area comune)	Discipline psico-pedagogiche	<i>(non presenti nelle declaratorie)</i>	(NB: attivabili tramite specifiche attribuzioni d'incarico o in convenzione con Università)	12	Pedagogia generale	C	25	4	E			
					Psicologia generale e dell'età evolutiva	C				25	4	E
					Didattica e Pedagogia speciale	C	10	1	E			
					Didattica generale	C	15	2	E			
					Legislazione e organizzazione scolastica	C	12	1	ID			
TOTALE:				12			62	8		25	4	

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area musicale) (36 CFA)

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area musicale)	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	36	Pedagogia musicale	C	25	3	E	20	2	E	
						Psicologia musicale	C				25	3	E
		CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica		Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	G	35	3	E	35	3	E	
					Tecniche di arrangiamento e trascrizione	G	20	3	E				
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica		Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	C	30	2	E				
					Fondamenti di tecnica vocale	G	20	1	ID				
					Storia della musica per Didattica della musica	C	30	4	E				
					Metodologia d'indagine storico-musicale	C	10	1	ID				
					Elementi di semiologia musicale	C	20	2	E				
					Elementi di sociologia musicale	C				20	2	ID	
					Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	12	2	E	16	2	E	
					Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	I				18	2	E	
					Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	I	12	1	E				
		TOTALE:					36			214	22		134

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI (40 CFA)

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI A077	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	40	Metodologia dell'educazione musicale	C	30	5	E	25	4	E		
		CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica		Didattica dell'improvvisazione (per l'educazione musicale)	G				25	2	ID		
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica		Didattica della composizione (per l'educazione musicale)	G	20	2	E	20	1	E		
					Repertorio corale	G				25	3	ID		
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica		Didattica del canto corale	C	25	2	ID	25	4	E		
					Didattica dell'ascolto	C	30	4	E					
					Didattica della storia della musica	C				30	4	E		
	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Antropologia della musica		C	30	4	E						
	Discipline interpretative d'insieme	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica		Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L	15	1	ID	15	1	ID		
					Pratiche di musiche d'insieme	G	15	1	ID	25	2	E		
				40					165	19		190	21	

(*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE (12 CFA)

				I o II ANNUALITÀ indicative							
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE (a scelta dello studente, tra I o II annualità, fino a un tot. di 12 CFA)	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	G				20	2	ID	
		COME/05	Informatica musicale								
		COME/06						20	2	ID	
	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	I							
		(*)	Strumento a scelta		15	1	ID				
		(*)									
	Discipline teorico-analito-pratiche	COTP/02	Letture della partitura					12	1	E	
		COMJ/13	Musiche tradizionali	C				30	4	E	
	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili								
								20	3	E	
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C							
		COCM/02	Tecniche della comunicazione					20	3	E	
	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C				20	2	ID	
	TOTALE:			12		40	1		122	11	

(*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento

(**) Attività formative da inserirsi obbligatoriamente nel piano di studi

Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria - Piano di studi A032

LABORATORI DIDATTICI	Discipline didattiche	CODD/01~ 07	(Nota: Attività laboratoriali a sostegno dei contenuti formativi fondamentali)	10		L		10				
TESI FINALE				10							10	
TOTALE:				120			481	60		471	60	