

Cognome e Nome	Cociglio Luigi	a.a.	2017-18
Insegnamento	<b>Direzione e concertazione di coro</b>		
Eventuali specifiche	Il modulo rientra nell'area 4: <i>Metodologie e tecnologie didattiche</i> . Inserito nell'OF valida per l'acquisizione dei 24 CF per le <b>classi di concorso A-29/30</b> .		
Codice	<b>CODD/01</b>		
Livello accademico	Triennio/Biennio	Annualità (del livello)	
Destinatari	Studenti/esse iscritti/e ai corsi di I-II livello. O.F. <b>valida per i 24 CF</b>		
Ore	<b>24</b>	CFA	<b>3</b>
Tipologia della lezione	Lezione collettiva	Aula	
Calendario (date e orari)	Il calendario completo di tutti i moduli (aggiornato periodicamente) è pubblicato all'indirizzo: <a href="http://didattica.conservatoriovivaldi.it">http://didattica.conservatoriovivaldi.it</a>		
Obiettivi formativi	Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze metodologiche e tecnologico-didattiche in ordine alle: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ pratiche vocali d'insieme.</li> </ul>		
Programma	Il modulo completa le precedenti lezioni dedicate ai fondamenti della tecnica vocale. E' prevista la costituzione di un coro-laboratorio formato dagli studenti partecipanti in cui verranno sperimentate strategie atte alla realizzazione di semplici partiture corali, da concertare e dirigere a turno. Particolare enfasi verrà data a materiali musicali rivolti alle scuole secondarie di primo e secondo grado.		
Bibliografia	Appunti e materiali forniti dal docente; letture facoltative: KORN SEBASTIAN, <i>Direzione ed esecuzione corale</i> , Suvini Zerboni, 1994 LANARO MARIO, <i>Esperienze Corali</i> , Ed. Carrara, 2012		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	ESAME	Tipologia della prova d'esame	Concertazione e direzione di una partitura corale
Note			