

Cognome e Nome	Neulichedl Roberto	a.a.	2018-19 – I sem.
Insegnamento	Didattica della musica I, II e III - Laboratori di didattica applicata		
Eventuali specifiche	Corso valido per i 24 CF: area 1, Pedagogia		
Codice	CODD/04		
Livello accademico	I livello	Annualità (del livello)	I, II e III
Destinatari	Studenti/esse iscritti/e ai corsi di I livello. Corso valido per i 24 CF		
Ore	20 (10 lezioni + 2)	CFA	2 (ATT! 3 CFA con esame)
Tipologia lezione	Lezione collettiva	Aula	Salone “Abbà Cornaglia” (AC)
Calendario (date e orari)	1° semestre (6 novembre/ 6 febbraio) Giorno: mercoledì orario 9.00~11.00 (tranne 1° incontro martedì 6 novembre) Novembre 2018: mart. 6 (ore 11.00-12.30), poi (sempre ore 9.00-11.00) merc. 14, 21, 28 Dicembre 2018: merc. 5, 12, 19 Gennaio 2019: merc. 9, 16, 23, 30 Febbraio 2019: merc. 6 Calendario sempre aggiornato all'indirizzo: http://didattica.conservatoriovivaldi.it		
Obiettivi e contenuti formativi	Attività centrate essenzialmente su: <ul style="list-style-type: none"> - pratiche musicali basate sulla vocalità e sull'uso di oggetti sonori (anche auto costruiti) e strumenti musicali di varia provenienza culturale/geografica - progettazione interdisciplinare (musica e...) - attività di ascolto attivo e connesse a movimento e a gesti-suono L'attività comporta altresì l'osservazione documentata delle unità operative proposte dal docente e, a turno, dagli studenti.		
Programma sintetico	Il corso, mediante esemplificazioni concrete e momenti laboratoriali inquadrerà i principali aspetti metodologici e di progettazione didattica.		
Bibliografia	BIBLIOGRAFIA SPECIFICA: Freschi A.M., Neulichedl R. (2012). <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale. Aspetti generali e modalità operative</i> . Pisa: ETS. (cap. 5). Della Casa M., (1985). <i>Educazione musicale e curriculum</i> . Bologna: Zanichelli (Parte I, pp. 1~47). Gineprini M., Guastavigna M. (2004). <i>Mappe per capire. Capire per mappe</i> . Roma: Carocci. Neulichedl R. (1989). <i>Obiettivo suono</i> . Bergamo: Juvenilia (manuale + schede , scansione digitale). Schede di approfondimento e altre indicazioni bibliografiche fornite durante il corso.		
Forma di verifica (Idoneità)	Idoneità su frequenza (per 2 CF)	Tipologia prova d'esame	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservazione su attività svolta (partecipazione e frequenza) e verbalizzazione di almeno due lezioni. ➤ Progettazione e realizzazione, nel gruppo, di un'attività didattica concordata con il docente.
Forma di verifica (Esame)	Esame (per 3 CF)	Tipologia prova d'esame	In aggiunta a quanto sopra: <ul style="list-style-type: none"> ➤ illustrazione orale di un elaborato scritto sul progetto didattico realizzato¹.
Note	Sono previste lezioni di 2 ore ciascuna, con calendarizzazione di due lezioni aggiuntive al fine di agevolare l'espletamento dell'obbligo di frequenza dell'80%. È richiesta disponibilità a svolgere attività pratiche connesse anche al movimento Strumentazione: quella dotazione al dipartimento e richiesta agli studenti.		

SAD di competenza	SI	Compreso in monte-ore	SI
-------------------	----	-----------------------	----

¹ **Modalità per l'espletamento dell'esame di Didattica della musica con esame per 3 crediti ai fini dei 24 CFA.**

L'esame consiste nella presentazione di un **elaborato scritto** avente per oggetto l'attività didattica realizzata nel corso di uno dei laboratori di Didattica applicata.

L'elaborato – da far pervenire per via telematica **almeno 15 gg. prima della data fissata per l'esame** – dovrà contenere la **descrizione dell'attività didattica progettata/realizzata** con indicazione, in particolare, di:

- motivazioni (contestuali e/o personali) che hanno ispirato la progettazione
- obiettivi didattici e di apprendimento prefissati
- contenuti *concettuali e materiali*
- tipo di attività ipotizzate, modalità operative (scansione delle attività) e scelte metodologiche generali di fondo
- materiali e strumenti operativi necessari alla realizzazione delle attività pianificate
- eventuali "mappe concettuali" utilizzate nel proprio lavoro progettuale, o che si è previsto di utilizzare durante lo svolgimento dell'attività didattica.