

Cognome e Nome	Neulichedl Roberto	a.a.	2018-19
Insegnamento	Metodologia dell'educazione musicale / 1		
Eventuali specifiche	Corso NON inseribile nell'offerta formativa a libera scelta dello studente		
Codice	CODD/04		
Livello accademico	I livello	Annualità (del livello)	I
Destinatari	Studenti/esse iscritti/e al Triennio di Didattica (tutti gli indirizzi).		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Lezione collettiva	Aula	8
Calendario (date e orari)	<p>1° semestre (6 novembre/ 22 gennaio): Giorno: martedì orario 17.00~19.00 Novembre 2018: mart. 6, 13, 20, 27 Dicembre 2018: mart. 4, 11, 18 Gennaio 2019: mart. 8, 15, 22 Calendario sempre aggiornato all'indirizzo: http://didattica.conservatoriovivaldi.it</p>		
Obiettivi formativi	<p>Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze e consapevolezze in ordine a:</p> <ul style="list-style-type: none"> o differenze generali tra aspetti metodologici e <i>metodi</i> e loro possibile declinazione o principi, metodologie e/o metodi dell'<i>educazione musicale</i> o <i>materiali e tecniche</i> per l'educazione musicale 		
Programma sintetico	<p>Analisi delle problematiche relative ai processi di insegnamento/ apprendimento della musica in varie declinazioni. Approfondimento e studio di specifici aspetti metodologici con riferimento ai principali autori artefici dell'innovazione didattica del Novecento.</p>		
Bibliografia	<p>Freschi A.M, Neulichedl R. (2012). <i>Metodologia dell'insegnamento strumentale. Aspetti generali e modalità operative</i>. Pisa: ETS. (cap. 1) Hemsey de Gainza V. (1971) <i>Fondamenti, materiali e tecniche dell'educazione musicale</i>. Milano: Ricordi. Lucchetti S., Ferrari F., Freschi A.M. (2012). <i>Insegnare la musica. Guida all'arte di comunicare con i suoni</i>. Roma: Carocci, Neulichedl (1989), <i>Obiettivo suono</i>. Bergamo: Juvenilia (manuale: in scansione digitale)</p> <p>Schede di lavoro e altre indicazioni bibliografiche fornite durante il corso.</p>		
Forma di verifica	IDONEITÀ	Tipologia prova d'esame	Presentazione di un elaborato scritto avente per oggetto la lettura critica, a livello metodologico, delle esperienze maturate nell'ambito dei laboratori di Didattica applicata e/o del Tirocinio, sulla base degli argomenti affrontati nel corso e con puntuale riferimento alla bibliografia indicata.
Note			
SAD di competenza	SI	Compreso in monte-ore	SI