

Cognome Nome	Neulichedl Roberto	a.a.	2018-19 – I sem.
Insegnamento	Pedagogia musicale: con Fondamenti di Pedagogia generale		
Eventuali specifiche	Corso valido per i 24 CF: area 1 - Pedagogia		
Codice	CODD/04		
Livello acc.	Biennio	Annualità (livello)	I
Destinatari	Studenti/esse iscritti/e ai corsi di II livello. O.F. valida per i 24 CF		
Ore	24	CFA	4
Tipo lezione	Lezione collettiva	Aula	Aula 8 (o 24)
Calendario (date e orari)	1° semestre (6 novembre/ 5 febbraio): Giorno: martedì orario 15.00~17.00 Novembre 2018: mart. 6, 13, 20, 27 Dicembre 2018: mart. 4, 11, 18 Gennaio 2019: mart. 8, 15, 22, 29 Febbraio 2019: mart. 5 Calendario sempre aggiornato all'indirizzo: http://didattica.conservatoriovivaldi.it		
Programma sintetico	Il corso inquadrerà i principali aspetti concernenti i processi educativi in diversi contesti e sistemi sociali e, in particolare, con declinazione in ambito musicale.		
Obiettivi e contenuti formativi	Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze e consapevolezza in ordine a: <ul style="list-style-type: none"> ○ fondamenti di <i>Pedagogia generale</i>, con particolare riferimento ai processi di insegnamento/apprendimento e di condivisione del sapere; ○ rapporto tra educazione formale, non formale e informale; ○ istituzioni scolastiche, sistemi formativi, modelli didattici e loro caratteristiche; ○ possibili modi di organizzazione epistemica del sapere e rapporti tra campi disciplinari (inter/trans/multi/pluridisciplinari); ○ interdipendenze tra processi e oggetti della conoscenza; ○ elementi di metodologia della ricerca in campo educativo; ○ educazione, pensiero complesso e fondamenti di <i>Pedagogia musicale</i>. 		
Bibliografia di riferimento	TESTI BASE (obbligatorie per affrontare l'orale) Bruner, J. (1997) <i>La cultura dell'educazione</i> . Milano: Feltrinelli. Morin, E. (2000). <i>La testa ben fatta</i> . Milano: Cortina. Neulichedl, R. (2006). Musica / Educazione: L'educazione musicale in prospettiva culturalista e sistemica (saggio inedito). ALTRI TESTI DI APPROFONDIMENTO <i>Elementi di pedagogia, epistemologia, economia ed ecologia dell'educazione</i> (<u>almeno due</u> a scelta dello studente da portare all'esame) Dewey, J. (1946) <i>Scuola e società</i> . Firenze: La Nuova Italia, [tit. or. <i>The School and Society</i> Chicago (Illinois): Univ. Chicago Press, 1900, 1915, 1943]. Illich, I. (1972). Descolarizzare la società . Milano: Mondadori [tit. or. <i>La sociedad descolarizada</i> . México: 1970]. Lodi M.. (1970) <i>Il paese sbagliato</i> .. Torino: Einaudi. Lorenzoni F. (2014). <i>I bambini pensano grande</i> . Palermo: Sellerio. Scuola di Barbiana (1967). <i>Lettera a una professoressa</i> . Firenze: Libreria Ed. Fiorentina. Pensiero complesso in educazione e in pedagogia musicale (altri testi citati nel corso) Morin, E. (1993). <i>Introduzione al pensiero complesso</i> . Milano: Sperling & Kupfer. Neulichedl, R. (1994). Pedagogia della musica e pensiero complesso. Un approccio teorico per una prospettiva "antropologica" . In Piatti (Ed.), <i>Pedagogia della musica: un panorama</i> (pp. 157-182). Bologna: Clueb. Altre indicazioni bibliografiche e materiali forniti dal docente durante il corso.		
Forma verifica	Esame	Tipo prova d'esame	Interrogazione orale sul programma svolto e sulla bibliografia indicata.
Note	Articolazione: lezioni di 2h con possibile compensazione di attività in <i>modalità telematica</i> per non oltre il 40% delle ore previste. Strumenti: sistema di audio/videoproiezione.		
SAD di competenza	SI	Compreso in monte-ore	SI