

Cognome e Nome	Neulichedl Roberto	a.a.	2018-19
Insegnamento	Psicologia musicale 1: Elementi di psicologia generale		
Eventuali specifiche	Corso valido per i 24 CF: area 2, Psicologia		
Codice	CODD/04		
Livello accademico	Triennio	Annualità (del livello)	II
Destinatari	Studenti/esse iscritti/e ai corsi di I livello. O.F. valida per i 24 CF		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	Lezione collettiva	Aula	8 o 24
Calendario (date e orari)	2° semestre (5 marzo / 4 giugno): Articolazione: 12 lezioni di 2h Giorno: martedì orario 13.30~15.30 Marzo 2019: mart. 5, 12, 19, 26 Aprile 2019: mart. 2, 9, 16 Maggio 2019: mart. 7, 14, 21, 28 Giugno 2019: mart. 4. Calendario sempre aggiornato all'indirizzo: http://didattica.conservatoriovivaldi.it		
Programma sintetico	Il corso, anche mediante esemplificazioni concrete, inquadrerà i principali aspetti concernenti i meccanismi basilari della mente umana nelle sue implicazioni a livello affettivo, cognitivo, simbolico, sociale, culturale ecc.		
Obiettivi e contenuti formativi	Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze e consapevolezza in ordine a: <ul style="list-style-type: none"> ○ elementi basilari di <i>Psicologia generale</i> (principali ambiti di sviluppo della ricerca in campo psicologico) ○ principali modalità di elaborazione dell'esperienza umana (con riferimento anche a quella musicale) a livello cognitivo, metacognitivo, affettivo e psicomotorio; ○ processi di apprendimento e modelli di memoria con particolare riferimento agli ambiti disciplinari di competenza; ○ apporti allo studio della mente umana e suo rapporto con il corpo (<i>embodiment</i>) ○ processi mentali di apprendimento/insegnamento e loro principali teorie ○ elementi di <i>Psicologia sociale</i>, processi e meccanismi identitari anche in relazione ai sistemi di comunicazione (ruolo dei media, dei social, fenomeni quali il cyberbullismo ecc.). 		
Bibliografia generale di riferimento	PSICOLOGIA GENERALE Galimberti U. (1999) <i>Psicologia</i> . Torino: Garzanti. [altri testi di introduzione alla psicologia generale indicato da definirsi]. Altre indicazioni bibliografiche e materiali forniti dal docente durante il corso.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova orale sul programma svolto**
Note	* Possibilità di <i>lezioni in modalità telematica</i> per non oltre il 40% delle ore previste. ** È fatto obbligo agli studenti di presentarsi all'esame con tutti i testi (o loro estratti) indicati in bibliografia. Strumenti: videoproiettore e impianto d'ascolto		
SAD di competenza	SI	Compreso in monte-ore	SI