

Cognome e Nome	Neulichedl Roberto	a.a.	2018-19
Insegnamento	Psicologia musicale 2: Fondamenti di Psicologia dello sviluppo		
Eventuali specifiche	Corso valido per i 24 CF: area 2 , Psicologia		
Codice	CODD/04		
Livello accademico	Tiennio	Annualità (del livello)	III
Destinatari	Studenti/esse iscritti/e ai corsi di II livello. O.F. valida per i 24 CF		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	Lezione collettiva	Aula	A.C., 8 o 24
Calendario (date e orari)	<p>2° semestre (6 marzo / 5 giugno): Articolazione: 12 lezioni di 2h Giorno: mercoledì orario 11.00~13.00 Marzo 2019: merc. 6, 13, 20, 27 Aprile 2019: merc. 3, 10 (ATT! ore 13.30-15.30), 17 Maggio 2019: merc. 8, 15, 22, 29 Giugno 2019: merc. 5. Calendario sempre aggiornato all'indirizzo: http://didattica.conservatoriovivaldi.it</p>		
Programma sintetico	Il corso, anche mediante esemplificazioni concrete, inquadrerà i principali aspetti concernenti lo sviluppo dell'intelligenza musicale e le sue ricadute nei processi di apprendimento.		
Obiettivi e contenuti formativi	Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze e consapevolezze in ordine a: <ul style="list-style-type: none"> ○ evoluzione e prospettive della psicologia cognitivista, genetica, culturale; ○ <i>Psicologia dell'età evolutiva</i> (secondo le teorie di Piaget e di altri autori) ○ fondamenti di <i>Psicologia dello sviluppo in ambito musicale</i> e teoria delle condotte di F Delalande 		
Bibliografia	PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA Camaioni L., Di Blasio P. (2002). <i>Psicologia dello sviluppo</i> . Bologna: Il Mulino. Piaget, J. (1967). <i>Lo sviluppo mentale del bambino</i> . Torino: Einaudi. PSICOLOGIA MUSICALE Delalande F. (1993) <i>Le condotte musicali</i> . Bologna: CLUEB. Sloboda J. A. (1988). <i>La mente musicale, Psicologia cognitivista della musica</i> . Bologna: il Mulino (capp. I e II, pp. 23-117; capp. V e VI, pp. 301-409). Altre indicazioni bibliografiche e materiali forniti dal docente durante il corso.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova orale sul programma svolto**
Note	* Possibilità di <i>lezioni in modalità telematica</i> per non oltre il 40% delle ore previste. ** È fatto obbligo agli studenti di presentarsi all'esame con i testi (o loro estratti) indicati in bibliografia. Strumenti: videoproiettore e impianto d'ascolto		

SAD di competenza	SI	Compreso in monte-ore	SI
-------------------	----	-----------------------	----