

Cognome e Nome	Zingarelli Marzia	a.a.	2017-18
Insegnamento	<b>Pratica della lettura vocale e pianistica</b>		
Eventuali specifiche	Il modulo rientra nell'area 4: <i>Metodologie e tecnologie didattiche</i> . Inserito nell'OF valida per l'acquisizione dei 24 CF per le <b>classi di concorso A-29/30 e A-64</b> .		
Codice	CODD/05		
Livello accademico	II livello	Annualità (del livello)	
Destinatari	Studenti/esse iscritti/e ai corsi di II livello. O.F. <b>valida per i 24 CF</b>		
Ore	24	CFA	3
Tipologia della lezione	Lezione a piccoli gruppi e individuale	Aula	
Calendario (date e orari)	Il calendario completo di tutti i moduli (aggiornato periodicamente) è pubblicato all'indirizzo: <a href="http://didattica.conservatoriovivaldi.it">http://didattica.conservatoriovivaldi.it</a>		
Obiettivi formativi	Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze metodologiche e tecnologico-didattiche per lo sviluppo: <ul style="list-style-type: none"> <li>o della pratica della lettura vocale e pianistica.</li> </ul>		
Programma	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni introduttive: scale e intervalli, uso delle triadi maggiori e minori, cadenze, analisi armonica funzionale</li> <li>- Uso delle sigle</li> <li>- Individuazione degli elementi strutturali primari</li> <li>- Realizzazione al pianoforte di collegamenti armonici con esempi dal repertorio, risoluzioni obbligate e loro eccezioni</li> <li>- Realizzazione al pianoforte di modulazioni ai toni lontani, accordi diminuiti</li> <li>- Pratica della lettura pianistica e della lettura di partiture vocali nelle chiavi originali con accostamento alle chiavi antiche miste</li> <li>- Intonazione di canti con accompagnamento pianistico originale</li> <li>- Cenni di strumentazione (famiglie di strumenti, strumenti traspositori, estensione dei vari strumenti)</li> <li>- Pratica della lettura degli strumenti traspositori</li> <li>- Analisi e pratica della lettura di partiture cameristiche, operistiche e sinfoniche</li> <li>- Trasporto (di parti vocali e di accompagnamenti pianistici)</li> </ul>		
Bibliografia	Dispense proposte progressivamente dal docente. Altre indicazioni bibliografiche fornite a inizio corso		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	esame	Tipologia della prova d'esame	esame pratico inerente argomenti e brani trattati durante il corso.
Note			