

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA della MUSICA
SCUOLA DI DIDATTICA della MUSICA e dello STRUMENTO
DCPL 21 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
DIDATTICA della MUSICA

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistico/didattica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica e alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento</p>

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	Codice	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Teoria della musica	C	20	2	E						
					Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	20	2							
					Ear training	C				25	2	ID			
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	11	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	G	24	4	ID	24	4	E			
					Didattica della composizione	G						20	3	E	
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	12	Storia della musica per Didattica della musica	C	30	4	E	30	4	E	30	4	E
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	10	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	12	2	ID	20	3	ID	12	3	E
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	I				12	2	E								
TOTALE				39			118	16		99	13		62	10	
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	14	Metodologia dell'educazione musicale	C	20	3	ID	20	3	E			
					Didattica della musica	L	20	2		20	3		20	3	E
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	11	Direzione e concertazione di coro	C				24	3	ID	24	3	E
	Fondamenti di tecnica vocale				L	24	3	ID							
	Discipline interpretative	CODI/*	Strumento a scelta o canto	40	Didattica del canto corale	L							14	2	E
					Prassi esecutive e repertori	I	25	10	ID	25	10	ID	25	12	E
	Discipline interp. d'insieme	COMI/03	Musica da camera	4	Metodol. dell'insegnamento str. o voc.	G				20	4	ID	20	4	E
Musica da camera					G	14	2	ID	14	2	E				
TOTALE				69			103	20		123	25		103	24	

Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	1	Didattica dell'improvvisazione	G							10	1	ID
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale	1	Repertorio corale					10	1	ID			
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	7	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L	20	2	ID	20	2	ID	20	3	E
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	5	Psicologia musicale (nell'età evolutiva)	C							30	5	E
	Discipline della musica elettr. e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	5	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	L				15	2	ID			
					Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	20	3	E						
				24			70	8		55	7		60	9	

ULTERIORI		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	6	Orchestra e repertorio orchestrale o secondo strumento (funzionale)	G	20	3	ID	20	3	ID			
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	9	Didattica della musica	L	24	3	ID	24	3	ID	24	3	ID
TOTALE				15			44	6		44	6		24	3	

A SCELTA DELLO STUDENTE	NB: all'atto della scelta, lo studente potrà avvalersi della facoltà di adottare i piani di studio orientativi proposti nell'ambito dell'offerta formativa dell'Istituzione (vedi esempi in calce *)														
				18		I		7	E		6	E		5	E
TOTALE				18			0	7		0	6		0	5	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	E	30	3	E			
				9	Prova finale									9	
TOTALE				15			30	3		30	3		0	9	

TOTALI				180			365	60	7	351	60	7	249	60	11
---------------	--	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	-----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:		
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:		

Tot. ore	965
Tot. esami	25

Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

* Esempi di piani di studi orientativi per lo studente

A SCELTA DELLO STUDENTE		esempio di indirizzo in Didattica musicale														
(discipline consigliate, ma non vincolanti, per l'indirizzo in Didattica musicale)	Discipline interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	3	Strumenti a percussione	G	20	3	E							
		CODI/02	Chitarra	5	Chitarra (<i>d'accompagnamento</i>)	G	12	2	ID	12	3	E				
		COMA/10	Flauto dolce	2	Flauto dolce	G							14	2	E	
					8	(<i>altre attività a libera scelta dello studente</i>)	C		2			3		3		
TOTALE				18		18		32	7			12	6		14	5

A SCELTA DELLO STUDENTE		esempio di indirizzo in Didattica strumentale													
(discipline consigliate, ma non vincolanti, per l'indirizzo in Didattica)	Discipline interpretative	CODI/*	Strumento a scelta o canto	18	Prassi esecutive e repertori (<i>NB ore e crediti aggiuntivi rispetto a quelle dell'area caratterizzante</i>)	I	22	7		20	6		18	5	
TOTALE				18		18		22	7		20	6		18	5